

EL PABELLON.

Semanario Español Ilustrado

Administrador
G. R. Saint Jour

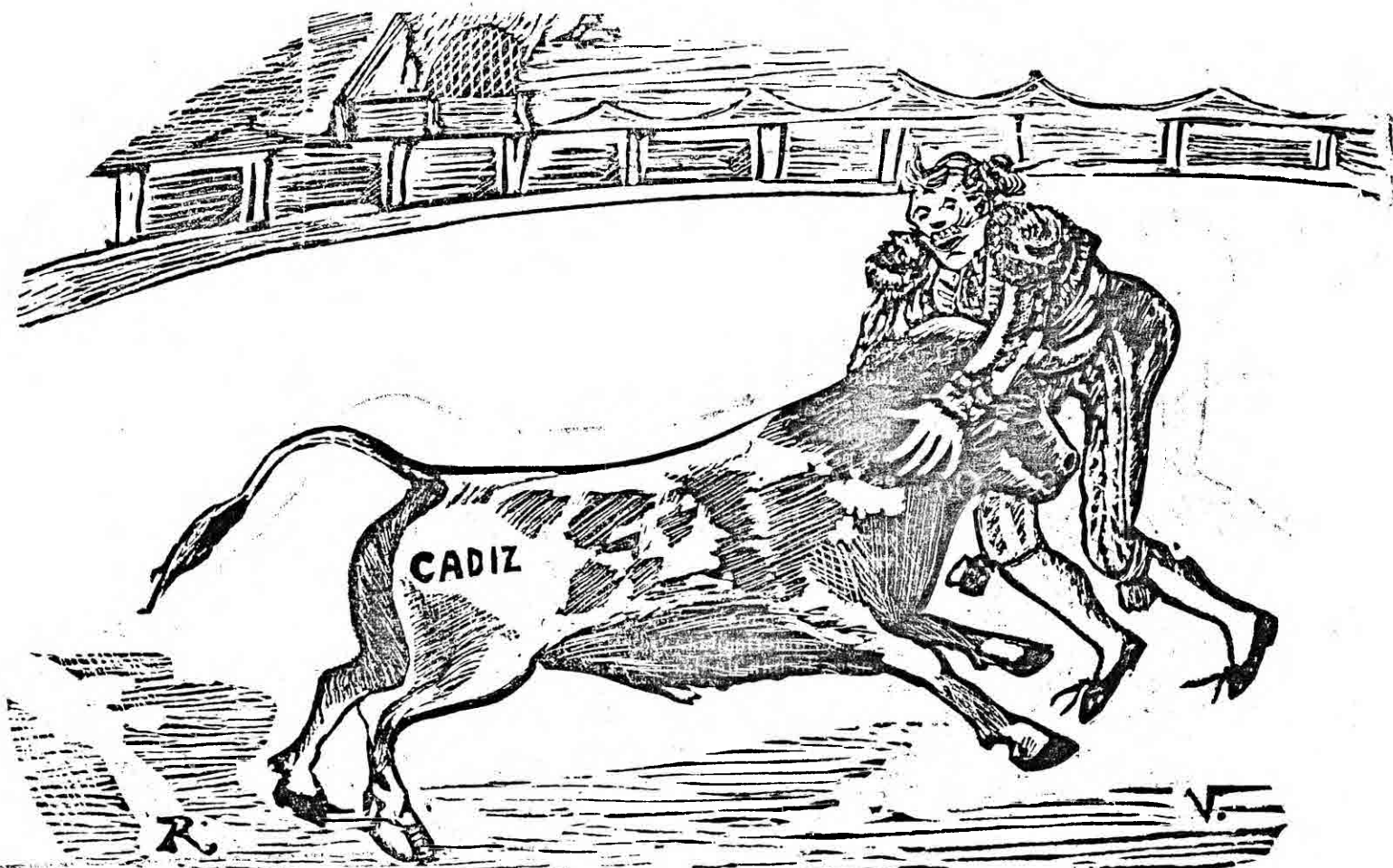
VALOR.
5 Cts. plata

Año I |

PANAMA, 22 DE MAYO DE 1915

No. 5

Instantanea de la Cojida de MOT



POR SEGUNDA VEZ.!

Ante el Sr. Juez 3° del Circuito y para 'Absolver posiciones' fue llamado el Sr. DE MOTTA el dia 17 del presente

Y van ya dos veces que los Sres. Eisenmann & Hleta [Covadonga] burlados y perjudicados en sus intereses por la incorrecta conducta y proceder del Sr. de Motta, buscan por medio de la Justicia, la defensa de los mismos, pero parece que todas las gestiones razonables de esos Sres. se ven estrelladas ante la tan cacareada "inmunidad" (para la cual se necesita "exequatur" ¿lo tiene el Sr. de Motta?) que en este caso es arma que ampara y protege para que se violen impunemente contratos [por que les dá la real gana] y se perjudique moral y materialmente a comerciantes establecidos en el país y a los cuales es de justicia se les debe dar la necesaria protección, pues de lo contrario sabemos de muy buena fuente, recurrirán en Apelación ante la Corte Suprema de Justicia, y si ésta siguiera el mismo curso que los Srs. Jueces 1o. y 3o. del Circuito. están dispuestos a llevar el asunto por la vía Diplomática, pues no toleran ser el juguete de nadie.

SIN CHISTAR

EL Señor Comisario Regio continúa *inedito*.

Encerrado en la torre de su silencio y envuelto aparentemente con un manto de tranquilidad, sigue el Sr. Emilio de Motta sin protestar de nuestros denuncios.

Bien es cierto que en la

relación que hemos hecho de los abusos cometidos por el Sr. Comisario en los intereses de los contratistas del Pabellón de España, ha campeado la claridad y, sobretudo, la veracidad en tanto grado, que, negamos exista quien pueda desmentirnos.

La paz ó mutismo varso-niano en que se ha encerrado el director de la farándula regia,

es el mutismo de la impotencia de los que han sido confundidos.

Seguramente que el Sr. de Motta cree con nosotros que su actuación en ESO del Pabellón es desastrosa y merecedora de todas las maldiciones de los dioses; pero cuando el hombre es profundamente ignorante ó soberbio, ó se deja nutrir el espíritu de influencias malsanas,

que los ambiciosos y poco escrupulosos musitan en los oídos de los débiles ó tontos termina poniéndose incondicionalmente al servicio de las prácticas puras.

Jamás se nos ocurrirá sospechar que el Sr. Comisario lleva las manchas de la deshonra en su reputación, creemos en su vida inmaculada, pero dudamos abiertamente de su carácter.

La construcción del Pabellón de España, que hubiese podido ser para el Sr. de Motta honrosa presea, ha venido a convertirse en manantial inagotable de murmuraciones.

Todavía es tiempo Sr. Comisario de enmendar su yerro, Cristo arrojó a los mercaderes del Templo. Imita Ud. la conducta del mártir del Gólgota, separando de su lado a esos traficantes y buscadores de negocios vergonzosos, confiese que ha pecado, que la confesión dignifica, venga el arrepentimiento que redime, enmiendase y cubriremos con el velo del olvido sus desaciertos.

ESPAÑA

Y España, mitad europea y mitad africana, espera como un pobre brizna inmóvil el huracán que la ha de arrojar hacia remotos parajes desconocidos, quizá otra vez hacia esa negra África alucinante, de donde partieron los iberos, hijos aventureros de los berberiscos.

(“La Estrella de Panamá,” del 13 de Mayo edición de la Tarde.)

Estas son las frases que Washington New, dedica a España, al hablar del porvenir de Europa y sus nacionalidades.

No le discutiremos más que lo que nos atañe; esto es, lo que se refiere a nuestra patria.

En las pocas líneas que su encono hace dedicarle a España, a más de la mala y ruin fé del escritor sin escrúpulos, miente descaradamente al afirmar que los iberos, primeros pobladores de España, partieron del África y eran hijos de los berberiscos: si alguna vez hubiese leído la historia, este escritor yankee, hubiera visto que los iberos eran originarios del Asia meridional; y que llegaron a España, después de haberse extendido por Grecia e Italia.

Esto acaecía en los albores de la historia, al salir del caos de la tradición primitiva; y, los berberiscos, los africanos, los que el escritor creó nuestros padres, no llegaron a España hasta el año 711 de nuestra Era, cuando la traición de un Conde entregó el trono de D. Rodrigo a las huestes musulmanas capitaneadas por Tarik. Por entonces estaba ya completamente formada la raza celtibero-visigoda.

Los iberos eran arios, los bereberes semitas; y, el *sabio* escritor americano, tranquilamente confunde a las dos grandes y distanciadas familias primitivas.

Al calificar de *pobre brizna inmóvil* a España, lo hace en el sentido que algún otro escritor por el estilo del que nos ocupa, lo ha hecho; de que no toma parte en la gran tragedia europea, por debilidad, por consunción moral y material de la nación.

No, no es eso; España por fin, después de haber

sido todo corazón, empieza a pensar con la cabeza; lo que ven como a prueba de debilidad, es que revive en ella la grandeza.

Descubrió y conquistó un mundo; y, su nobleza hizo que, una vez dominado, lo entregara a la humanidad; vino el gran catalismo hispánico y los descubrimientos, las conquistas castellanas, sirvieron para satisfacer la ambición de todas las naciones de Europa; sobre sus despojos sentaron sus reales Inglaterra, Francia, Holanda... Llegó el momento culminante de la desgracia española, y, ni Europa a nombre de la humanidad y el derecho, ni Francia a nombre del latinismo ayudaron a España. Indiferentes contemplaron al ambicioso yankee, arrancar los últimos y más preciados florones de la inmensa corona colonial hispana.

En la mente de todos los españoles esta latente el recuerdo de Cavite y Santiago de Cuba; y, aún en la neutralidad e indiferencia europea, nos parece divisar la alegría de las potencias ante la ruina de la nación que fué, la más grande y la más noble.

Así hoy España, mira indiferente la ruina de Europa; si bien los ayes y sufrimientos de los miles de hombres que entregan su vida en holocausto de sus patrias, parten de dolor el corazón hispano, la ruina de ellas, el futuro de las naciones que debían ser hermanas, no la hace cambiar de pensar y no sale del aislamiento en que la envolvió la ambición de los demás; porque hoy este aislamiento es preludio de futuros esplendores.

Si; el latinismo no obligó a Francia a ayudar a España, en su desigual lucha con el sajón americano; pero hoy, el latinismo no obliga a España salir en defensa de Francia en contra del poder alemán.

El vocablo latinismo, lo cambió España por otro; Iberismo! mas egoísta si se quiere; pero mas verdad.

La confederación ibérica-Portugal y las actuales regiones españolas-abañada a las veinte repúblicas hispano americanas, vida de su vida, sangre de su sangre, le han de dar a la raza mas grandeza, mas poder y mas esplendor que todas las uniones y tratados con cualquier nación europea.

No espera España el huracán que la ha de arrojar hacia remotos parajes, hacia el África, no; España sigue su camino de progreso, lento, pero firme, sin vacilaciones. Hoy sus productos son solicitados por las mismas naciones que un día la surtieron; las fábricas de cueros, tejidos, géneros de punto, calzado, armas &c. trabajan día y noche para los ejércitos aliados, haciendo prosperar a la industria, dando vida al obrero y enriqueciendo al fabricante.

En tiempo de paz, sus tejidos, mosaicos &c. compiten con los mismos alemanes y superan ventajosamente a los americanos, especialmente el género de punto salido de las fábricas catalanas, superior a todo otro del mundo.

El comercio sigue en aumento; la exportación prospera. Hoy son muchas las casas de Barcelona que tienen agentes viajeros en toda América, oriente de Europa y gran parte del África y Asia.

Las fábricas en Barcelona, Badalona, Sabadell, Mataró, Tarrasa, Calella, Olot, Alcoy, Sevilla, Béjar, Trujillo, Priego y muchos otros lugares, son en legión.

Las blondas o encajes de Arenys, Almagro, Galicia... son famosas.

La joyería de arte, está admirablemente representada en Barcelona y Madrid.

La mecánica y las artes de construcción, están a la mejor altura en toda España, distinguiéndose Barcelona, Bilbao, Zaragoza y Valencia.

En la ciencia, las letras y la pintura, siempre España sobre salió en el Orbe; y, hoy mas que nunca, ha alcanzado la meta del saber.

Ramon y Cajal, Ferrant, Izquierdo... son nombres de sabios apóstoles de la medicina.

Galdós, Alvarez Quintero, Guimerá, Rusiñol, Mestres, Benavente, León... principes de las letras españolas.

Sorolla, Graner, Ferrant, Moreno Carbonero, Penagos y una legión de jóvenes novecentistas, son astros de la pintura.

Blay Limona, Clara Cardona, Julio Antonio, Coullant Varela, Benlliure... reyes de la escultura.

Gaudi, Domenech y Montaner, Puig y Cadafalch... dioses de la arquitectura.

El Rey, su simpática Majestad, tan ilustre, tan español, se preocupa con su Gobierno de los asuntos patrios; y, resuelven, dentro de las mas amplias libertades modernas, los problemas nacionales; ayer las Mancomunidades, hoy las Zonas Neutrales, mañana la ansiada Autonomía ó Federación de las nacionalidades hispanas; paso el mas grande y mas decisivo hacia la prosperidad patria.

Como puede estar en decadencia e inmóvil la nación que, como España, posee lo que acabamos de repasar y tantas mas virtudes y méritos no nombrados?

El inspira lo vate panameño! nuestro querido amigo Sr. Enrique Geenzier, ya dijo en su bello poema titulado “A ESPAÑA.”

No estas en decadencia, como dicen;
Estas en gestación, cual la crisálida.

Y de esta gestación, está ya en su última evolución; ya renace España, no con el impetu avasallador del conquistador, sino con la firmeza y la calma del mérito y del saber.

La actual conflagración europea, habrá sido para España el paso mas decisivo hacia su triunfo; hoy su moneda, casi despreciada ayer, esta por encima de toda otra; inclusive la de la potente y gran nación americana.

En esta guerra, mientras las demás naciones de Europa labran su ruina España revive el esplendor de otros tiempos.

El porvenir de España está en la paz.

Ha sido la nación que mas guerras sostuvo; y, hoy, curada de su locura; trabaja amparada por las santas alas de la paz, para conseguir la prosperidad y grandeza que no pudo alcanzar en varios siglos de continua guerra.

SNOP.

DE TEATRO

En el coliseo de la Plaza de Santa Ana, trabaja, con extraordinario éxito, el cuadro artístico que dirige el meritorio y simpático actor Sr. del Diestro.

Hemos visto desfilar por la escena a todas aquellas zarzuelas de nuestros recuerdos patrios, escogidas entre las mejores del extenso repertorio español.

Conque maestría desempeñan los artistas sus respectivos papeles; tan pronto encarnan el Chulo o la Chula del hampa madrileña, tan lleno de verdad y de gracia, que nos creemos transportados en pleno Levapies ó en la Bombilla; o la andaluza salerosa, de seductora verobirrea; ó o el gallego honrado y laborioso.

Todos trabajan bien y con ganas de gustar; sobresaliendo el director, que es un consumado artista.

Merecen especial mención, la bella Sra. Lasauca, el Sr. Brunat y la simpática Sra. Ureña.

Que la Compañía es buena, lo demuestra el que, desde el día de su debut, se ha llenado el Teatro como nunca se había visto en el Variedades en todas las funciones; la concurrencia es la mejor propaganda.

Las funciones anunciadas para hoy y mañana son de lo mejor y prometen ser un éxito.

No titubeamos en recomendar a nuestros queridos lectores, especialmente a los españoles, concurren al Variedades, donde pasarán veladas deliciosas reviviendo las costumbres patrias.

* * *

Dans l' samedi dernier,
sease el anterior
sábado, Alfredo del Diestro,
actor que vale por dos,
inauguró las tareas
en “Variedades Salón”

El pollo, como se ha dicho,
es un actorazo atroz,
algo menos si se quiere,
que el Conde de San Simón,
porque ese es el *plus en ultra*;
¡un cómico superior!

Pero, volviendo a del Diestro,
tanto el *ninchi* me gustó
que, al igual de todo el mundo,
que presencié la función,
abandoné el “Variedades”
lleno de santo fervor
hacia el comicazo insignie
que en ese *jour* debutó.

El resto del personal
es bueno sin excepción.

Figura en el la Lasauca
¡Y vaya de hembra un primor!
con unos ojos ¡mi madre!
que achicharran más que el Sol!
¡y lo demás? ¡pues canela!
la venus, y que se yó!
digo, ¡si no hay más que verla
para ser de mi opinión!

Y, en fin, con decir a ustedes,
que esa mujer ó primor,
es española, ya basta,
¡pa que no dude ni Dios,
de que es juncal, muy gitana
¡pero cómo? ¡superior!

X. Y. Z.

CASOS Y COSAS

El Cheque del Proyecto ARBOL.

Dos días antes de terminar el concurso nos presentamos (el Sr. Eirin y el que suscribe) para hacer saber al Sr. Comisario, nos era imposible tomar parte en el concurso por cuanto nos había sido imposible conseguir el cheque de quince mil balboas, que exigían para fianza.

Nos propuso una forma para que nos fuese fácil conseguir, pero al proponerla a la persona que nos dirigimos no pudimos realizarla por tratarse de cheque efectivo.

El mismo día que terminaba el plazo a las 11 a. m. volví a hacerle saber que no había sido posible conseguirlo y por tanto nos era imposible tomar parte en el concurso.

Entonces me dijo: "me han hablado muy bien del proyecto, tanto los paisanos como los del país, y quisiera verlo, entonces le manifieste que podría ir a buscarlo, y siguió diciendo: sé, que se presentan ingenieros panameños y norteamericanos y mi deseo es que se lo lleven españoles, así es que una vez que Ud. no tiene el cheque, pone Ud. en el sobre una escusa cualquiera, si sale elegido al abrir el sobre y no aparece el cheque lo someteré el caso a la voluntad de la junta, y caso que ésta no apruebe la falta de cheque, entonces haciendo uso de mis poderes, yo me constituyo en garantía de Ud.

Para dar fe de estas palabras apeló a la caballería del Sr. Conde de San Simón que estaba presente, y que además en presencia de este mismo Sr. las volvió a repetir el Sr. Comisario al siguiente día de la elección en el Salón de la Beneficencia Española y en el momento en que los Sres. Ingenieros se presentaron a dictaminar sobre el proyecto elegido.

Por tanto mi sobre no llevaba cheque, pero en cambio estaba en el bolsillo del Sr. Comisario.

Salí a buscar los planos para en el mismo consulado lacrarlos y entregarlos, pero al salir 11½ a. m. estaba en la puerta esperando audiencia un sirviente con un cartapacio en el que leí «Cadiz».

Como comprendí que el lacrarlos en el consulado no estaba bien por ser una hora muy avanzada, lo lacré en casa del Sr. Villanueva y los entregué al Sr. Comisario a las 12 y 10 p. m. pidiéndole disculpa de haberlos llevado lacrados.

Vallarin

* *

¡¡¡ CIELOS!!! ¿será cierto?

Aseguran que debido a simpatía de paisanaje el Sr. Comisario Regio a su llegada a esta República, fué su primera idea, favorecer con la construcción de las obras del Pabellón, a un su paisano porque Uds. los españoles adictos no ignoran que nuestro Representante no es puro español (ya estamos convencidos) si no mixto de italiano y español, y debido a la simpatía de la mitad de su sangre creyó patriótico dar las obras a un arquitecto italiano muy conocido en Panamá, y que trabaja en la Secretaría de Fomento, pero como nuestro Regio desde su llegada a esta República no se ha ocupado ni de buscar simpatías entre los españoles, ni fomentar las relaciones que su alto cargo le exigen (y para eso tiene tan regio sueldo) dió la casualidad que el DIABLO deshizo su idea, y entonces un español que todos conocemos, apercaminado (no de carnes) al ver se le iba la ocasión de volver a España con cierta y determinada cantidad de mirrocoias, apeló a la sugestión y valido de su fuerza magnética abusó de la confianza del Sr. Comisario; y esperando éste, sino una CRUZ, la amplitud de poderes para la obra de Balboa se dejó sugestionar y ahí lo tienen Uds. haciendo lo que le dá la real gana al otro.

Así se comprende el que en el asunto del Pabellón se hagan tantas cosas mal hechas. ¡¡Como que hasta EL DIABLO ha tomado parte el asunto.

* *

Chombos.....Chombos.....Chombos.....

Grandes Contratas.

El simpático Paco. Sánchez (Madriles) acaba de abrir su oficina en los Terrenos del Hatillo, donde tendrá el inmenso placer de contratar a todos los paisanitos cuyo color sea el más parecido al BETUN, por ser estos afortunados mortales, los que más simpatías gozan con el digno Sr. Comisario... Administrador... Ingeniero... Sobrestante y demás compañeros mártires constructores del GRAN PALACIO PARAGUAS LIBERTY.

Fulitos no olvidarse, sólo los p-eferidos.

A solicitar trabajo, donde el popular Paco.

Calle Guasa. No. Poder.

Concurso.

Por medio de este anuncio llamamos a concurso a todos los sabios y naturalistas que se sujeten a las Bases que, teniendo amplios poderes decretaremos.

Se trata de descifrar el siguiente informe del ilustre médico de cámara de la Legación de España.

Panamá, Febrero 14 de 1911.

Sr. Gobernador de la Provincia de Panamá.

E. S. D.

Cumpliendo el encargo de que, por mandato de usted, me trasladé a los Distritos de San Carlos y Chepo, en la Provincia de Panamá, para investigar que había de cierto en las enfermedades reinantes en el ganado vacuno y caballar de esos lugares, encontré que lo que at ca a los primeros, según los indicios adquiridos del Sr. Alcalde y demás propietarios de San Carlos, es el Carbunco sistemático, enfermedad grave, por ser contagiosa tanto al hombre como a los demás animales de su misma especie.

Baltasar Bosch.

Se trata de saber cuales son los animales de la misma especie del hombre; no sabemos si el Sr. Bcsch ve, entre los toros y caballos a sus iguales.

El que lo clarifique tendrá derecho a un valioso objeto o a una credencial para un empleo, muy bien pagado y sin hacer nada, en el Pabellón.

Como que tenemos amplios poderes nos reservamos el derecho de no cumplir lo estipulado. A más nos declaramos que somos inmunes; aún sin exequatur.

Importante Nota: El informe que creamos sea el más acertado, lo pondremos al estudio de dos competentes «técnicos» para que ellos dictaminen, pero en el caso de existir «discrepancia» entre ellos, se nombrará un tercero en discordia que ha de ser «sordo, mudo y ciego» y lo que éste determine nos dará pié para dictaminar y conceder el premio, si nos da la gana.

* *

Ya somos tres.

Es de por sabido en demasía que el Sr. F. H. Arosemena, persibe un sueldo mensual de B/. 400 más un cinco por ciento (5%) sobre el costo total del Pabellón; pero lo que hasta hace muy pocos días ignorábamos, es que dicho Sr. F. H. Arosemena, tiene como socios en la construcción y dirección de la obra, a los Sres. A. B. de Obarrio, y G. Duque, y sobre esto nos preguntamos? Siendo estos señores citados, capitalistas y emprendedores de grandes obras solamente, o a lo menos que produzcan resultados prácticos, cómo se concibe que por la ínfima suma de B/. 5,000.00 que habrán de repartir entre los tres y por lo tanto les tocará a razón de B/. 1,666.66, hayan emprendido un trabajo que no puede durar menos de seis a ocho meses, representándoles por dicho plazo un sueldo mensual de B/. 222.22 a cada uno? ... algún fondo, algo más que esta pequeñez debe de existir, para que los citados capitalistas se contenten con un sueldo digno de un empleado cualesquiera....

Nota: Hemos verificado el cálculo del costo de la obra [por administración] en B/. 100,000.00 acuerdense que "Covadonga" contando con la utilidad de los contratistas hacían dicha obra por B/. 80,000.00 pero no dudamos que le costará a España bastante más, puesto que los afortunados con el porcentaje y demás gangas, procurarán que el costo sea lo más subido posible, por aquello de "cuanto más se gaste, más nos embolsamos"....

* *

Otro Inspector?

Vemos a diario y en distintas horas al Sr. Lombard, en las obras del Pabellón de España, y por la forma y lugares que ocupa, no nos cabe la menor duda que ha sido «afortunado» y simpatizado con nuestro muy respetable Sr. Comisario Regio, y lo habrá nombrado "Inspector" o algo por el estilo con un sueldecito de los que dicho Sr. Comisario acostumbra a pagar (mucho más no siendo el interesado español....) una «bicoca» B/. 200.00 o B/. 300.00 al mes y quizá también su tantito por ciento.... Dispongo de pesetas 600,000.

¡Viva Españaaaaa!

* *

Mutaciones a la vista.

Lo mismo que se cambian las fases de la luna, de la misma manera y con más prodigiosa facilidad se cambian las fases o caras, mejor dicho, de algunos que hacen alarde de españolismo, a pesar de no tener ni un pelo de ello.

Estos que con tanta entereza defienden los actos

de nuestro DIGNO representante, mañana, estoy seguro que, *apoyándose* que este señor yendo amigablemente y casi abrazado con un paisano, distraído no ha saludado al amigo con la característica sonrisa mefistofélica que tanto distingue a nuestro Regio, ha sido motivo *gravísimo* para que el amigo herido por los celos se convierta en enemigo y sea el primero y más encarrizado contrario del Excelso Comi.

Es lo cierto; pero nuestro Consul, que también se encuentra entre el número de los vivos y que conoce las flaquezas de sus *siervos*, resuelve ganarse la voluntad perdida y se decide a *estar molesto un buen rato* para recuperar al amigo que lo ilumina con tan resplandecientes luces.

El Sr. Comisario, haciendo de su larga figura un número 7 (porque la estructura de su interlocutor no le permite tomar otra posición) le pide consejos sobre ciertas conveniencias necesarias en beneficio sino de la Colonia de alguien que no lo sea; le pide también patentes de la valía de los paisanos, medición de éstos, como por ejemplo la que se hizo de los constructores españoles residentes en Panamá, y del informe resultó el que le aconsejaron al Regio que el *único* que podía hacer las obras del Pabellón era ESE que no sé quien es, ni como se llama, porque le dió *reparo* al Sr. Comisario nombrarlo en su carta y resultó ser el 2º. en votos y respondió por CADIZ y después se transformó en LIBERTY.

Estas transformaciones son muy frecuentes en algunos *patriotas* que luego censuran los actos de los que siempre sostienen y sostendrán la misma idea; censuran a los que no son juguete, por no decir burla, y más que esto puede calificarse el que haga con sus compatriotas lo que hace.

Sigan estos con sus transformaciones, que nosotros seguiremos nuestro plan, insistiendo en no *vendernos* por un saludo, ni dejarnos hipnotizar por hábiles ilusionistas.

Cancille.

* *

Buscando una fábrica de paraguas.

¿Where is it? ¿Where is it? Esclamaba un gringo que, jadeante, buscaba una fábrica de paraguas.

—¿Que diablo, ni que *juist!*—le contestó un redactor de EL PABELLON que oyó la pregunta del *mister*. Si efectivamente, como supongo, pretende Ud. comprar un paraguas que sirva para algo, acuda a la calle 600,000 del ala que allí están en condiciones de servirle bien.

—¿That is it?—Contestó el inglés. Le fué señalada la dirección, y, a los pocos minutos, salía nuestro hombre de la fábrica a que había sido encaminado, más reído que Motta, en posesión de un solo paraguas, y asegurado que se creía capaz de asistir con él a la inauguración del Pabellón de España.

* *

Son muchos los miembros de la Sociedad Española de Beneficencia, que se han acercado a nosotros, rogándonos supliquemos a los Sres. de la Junta de Recreo de la mentada Sociedad, se sirvan publicar la liquidación de cuentas de la célebre Corrida organizada por ellos. Dicen que se sospecha, son las cuentas del Gran Capitán.

Ofrecemos a la Junta, nuestras columnas.

* *

Gastos superfluos.

Como prometimos sumar los sueldos inútiles que se tiran en las obras del Pabellón de España; y, como no ha sido desmentida la relación que publicamos en el No. 2 de EL PABELLON, vamos a escribir una lista de lo, poco más o menos, gastado hasta fin de este mes.

Las obras comenzaron a primero de Abril.

	Abril y Mayo	
Director H. Arosemena	\$800.00 por mes	\$1,600.00
Administrador Conde de San Simón	"600.00	"1,200.00
Delineante Americano	"400.00	"800.00
Otro Delineante Americano	"300.00	"600.00
Sobrestante Francisco Martínez	"300.00 cobra des-	
de el mes de Dic.		"1,800.00
Portero Martínez (h)	"200.00	"1,200.00
iden. iden.		"400.00
Listero San Simón (h)	"200.00	

Total gastado a fin de Mayo. \$7,600.00

Fíjense que estos sueldos son del todo improductivos, ya que todas las obras están contratadas con varios empresarios y artesanos.

Para qué, pues, tanto parásito?

Las obras del Pabellón, apenas están empezadas; y, ya se lleva tanto gastado.

¡¡¡Señor Comisario!!! ¡¡¡porqué se regalan 150 pesos oro mensuales, desde Diciembre, al Inspector de una obra que se hace por contratos parciales, teniendo además un Ingeniero Director de los trabajos con un sueldo mensual de 400 pesos oro más el 5% de esos trabajos?

¿Eso le ordenan los PODERES?

* *

En nuestro penúltimo número figuró una carta que nos mandó un Sr. Pérez. Han pasado por nuestra mente todos los Pérez que conocemos y no hemos podido dar con él. Como no sea el Pérez de la Marcha de Cadiz u otro por el estilo.

De todas maneras; con pseudónimo o sin él; con talento o ignorancia; éste Sr. ha demostrado más entereza que la mayoría de los amigos del Comisario que lo defienden en corrillos, pero que no son capaces de coger la pluma y escribir lo que a boca llena dicen.

El tal Pérez, se ha acogido a los medios de defensa que usan los amigos del Comisario "que tiene poderes para hacer lo que quiera," esto hace mucho tiempo que lo sabemos. Pero estos poderes, conferidos en mala hora por el Gobierno Español, no le dan facultades para que se porte incorrectamente con la Colonia ni que viole contratos acordados con firmas españolas; ni para hablar mal de todo español amigo de la verdad, que se oponga a su paso. Estos poderes, no le dan autoridad para despilfarrar el dinero español, sino que son poderes para bien administrarlo a nombre de España.

La excusa que dá, de que primero trabajaban españoles en las obras, pero que se le fueron porque en otro sitio les pagaban un peso más; y, que por eso hoy tiene negros jamaicanos en las obras del Pabellón, es una de las causas que más desdican del Comisario; porque con tan pocos trabajos como hay en Panamá y la sobra de obreros, especialmente albañiles y peones españoles ningún contratista se ve obligado a pagar un peso más de jornal, ya que tiene excesivas ofertas de trabajo. Cuando se fueron de las obras del Pabellón de España, es porque el Comisario no pagaba lo que es justo y legal; en cuanto los obreros españoles encontraron un contratista de conciencia que les pagaba lo que es costumbre en Panamá, abandonaron el trabajo porque no querían dejarse explotar, como lo hacia el Comisario.

Contrasta la conducta del Sr. de Motta, al pagar mísero sueldo al pobre obrero y en cambio, regala espléndidos mensuales a su camarilla.

* *

Nos informan que se están preparando con tiempo las listas de los que serán invitados a la inauguración del Pabellón estilo "Liberty" y como tendrá carácter real por ser presidida por el Sr. Emilio de Motta, Comisario Regio, poseedor de poderes ídem. amplios, consul y contratista, y todos sabemos que ante el Rey es terminantemente prohibido el uso de bastones y paraguas; en la invitación aparecerá una notita que diga:

Para no abusar de la buena fé de los invitados se suplica a estos que en vez del PARAGUA, por si llueve se traigan el impermeable.

* *

Será cierto lo que dicen, [y no lo dudamos] de que los invitados a la inauguración del Gran Paraguas [20 por 40 metros] serán pocos los agraciados y menos españoles] y que el número de botellas de Champagne será de un cuarto de botella por barba, con objeto de evitar el Gran derroche que hubo de este líquido el día de la toma de posesión del terreno?

También será cierto de que las botellas irán contadas y sin falta alguna a la hora del recuento la pagará el encargado de distribuir las, como le sucedió al español Colomar con dos que le faltaron y al siguiente día se reclamaron en una Se.....

Así se hace, se defienden dos botellas que valen nueve pesos, y en cambio se conceden sueldos inútiles de seiscientos y trescientos pesos. ¡Eso es administrar, lo demás, magras!

* *

Filos fía Barata.

Un representante de una Nación con Gobierno legalmente constituido, es una patente de inviolabilidad con lo cual se escudan los pechos faltos de nobleza y valentía para defenderse a los ataques de un enemigo franco.

Abandonándose a la corriente de un río, se llega a morir; abandonándose en brazos de los enemigos de la honradez, se llega al descrédito.

La educación es una moneda falsa, que sabiéndolo emplear a tiempo, se puede sacar mejor provecho que una pieza de curso legal.

La desesperación de la COLONIA que se vé burlada, carga el arma que se ha de dirigir contra su representante; EL PABELLON la dispara.

Muchas veces resulta temeridad no doblegarse a las circunstancias; y, en este caso, el resistirse es exponerse a verse arrollado por ellas.

* *

T. V. O.

A dónde iremos a parar?

Sabemos de buena tinta que el Sr. Comisario ya lleva extendidos más de 100 cheques contra el Banco depositario de las 600.000.00 pesetas.

A ver si resulta lo que muchos temen, de que se termine primero la plata que el Palacio, Palacio que hacían los Sres. Eisenmann y Eleta por B/. 80.000.00.

Y.....mientras tanto....debemos callarnos; según lo recomiendan ciertos PATRIOTAS.

* *

Por haber salido para los E.E. U.U. el Sr. Arosemena, director de las obras del Pabellón de España, ha quedado al frente de ellas el Sr. Obarrio, quien con los Sres. Duque y Arosemena forman la Sociedad Constructora, contratista del Pabellón.

Lo señalado de comisión en su contrato es un 5% sobre el monto total de la obra: ya que los 800.00 pesos mensuales que dan al Sr. Arosemena es como a sueldo de su trabajo de director.

Todos conocemos a los Sres Duque y Obarrio y no podemos comprender, como capitalistas tan poderosos, se interesen en una obra que no les va a producir mas que 1666.66 dólares a cada uno; ya que siendo verdad lo que se dice, de que el presupuesto actual es de 100,000.00 dólares, (los Sres. Eisenmann y Eleta lo hacían por 80,000.00 y sin goteras) con el 5% bruto de la obra son 5,000.00 dólares que se pueden repartir.

Nosotros creemos: ó que el 5 por ciento no será tal; ó que los tres señores se han dado a trabajar de baratillo.

Sea como sea, siempre le cuesta a España, por el económico sistema de administración, 100,000 pesetas mas que le costaba la contrata con los Sres. Eisenmann y Eleta.

Esto es hacer PATRIA, Sr. de Motta.

* *

Pregunta

¿Saben Udes. los sueldos que tienen asignados por mes los Sres. Ingenieros de la Secretaría de Fomento? Pues 150 pesos oro, los mismitos que cobra un simple albañil como inspector de obras que se construyen después de tres meses de decretado el nombramiento y con derecho a sueldo estos tres meses.. Que dice Ud.? ¡Y todavía hay quien apoya eso!!!

* *

Nuestra actitud y la de los "Patriotas"

El artículo que tratando de la Guerra Europea copió la "Estrella de Panamá" del "Washington New", en el se insultaba de manera degradante a nuestra querida Patria, ha ofendido nuestro espíritu de verdaderos Patriotas e inspirado el artículo que publicamos de un compañero de redacción.

Es bien significativo que nosotros, que hemos sido tildados por algunos Patriotas de malos españoles, tengamos que salir en defensa de la Patria ofendida; mientras ellos, los buenos, los Patriotas, los de "lavar la ropa en casa" los que se molestan por cualquier alusión, no a España, sino a la Colonia, han leído indiferentes e impávidos el insulto a la Patria y no han protestado, ellos que de todo protestan.

Igualmente nuestro digno representante Sr. Emilio de Motta (Comisario Regio, Ministro Plenipotenciario, Encargado de Negocios, Consul etc. etc.) ha visto tranquilamente sin alterar no ya su dignidad de representante, ni siquiera de español, tratar a la Nación noble y heroica, cuyos intereses le están confiados, "de Africana, de pobre brizna inconciente" etc. etc y él, ha permanecido, mudo ciego y sordo, como si leyese El Pabellón.

Del Sr. de Motta no nos extraña tal actitud; ya que el día de la entrega de los terrenos para el Pabellón de España, toleró que el Sr. Director de la Exposición Dn. Francisco Garay, hablara en términos despectivos para nuestra Patria y se quedara tan fresco, pudiéndolo evitar ya que tuvo el discurso en su poder para su estudio-ocho días antes de la fiesta.

* *

Es de Justicia.

La Junta Directiva de la Sociedad Española de Beneficencia, ha tenido la amabilidad de invitar a los socios de dicha institución, para una fiesta en honor de don Gervasio García, a fin de hacerle entrega del artístico Pergamino en el que se le nombra Presidente honorario en virtud de los múltiples

beneficios en pro de la Sociedad verificados por el citado Don Gervasio.

Pocas recompensas conferidas han sido con tan acierto, ya que el Sr. García ha sido el alma de la Sociedad. Nuestra felicitación a Don Gervasio.

SERVICIO de CABLE

Néw York, 18.—5 y 15

Regi.—Panamá.

Siento falta su compañía. Excelentes coupletistas en Music Halls, Compras magnificas y dignas Pabellón. Costo excesivo pero aunque de "segunda mano" parece nuevecito. Diga Regi estamos faltos de fondos. Nuestra representación ha causado grandes gastos.

ESE.

New York 21, 5, 15. 1 p. m.

Comi.—Panamá.

Arreglado todo, descansaremos unos días excesivo trabajo, otro asunto trascendental que en nada importa España aun que ella pague, también tengo arreglo creo satisfactorio, sobre esto necesito absoluta reserva. Recibido fondos. Segun calculo viajeito costará a la rica España, de tres a cuatro mil balboas, solo de gastos viaje y regia representacion, avisaré salida.

ARO.

New York. 18,5,15. 11 a.m.

Regi.—Panamá.

Cansados fiestas y diversiones. empezamos trabajo encontrando magnificas ocasiones. Acabo embarcar cupula-paraguas, garantize podrán entrar visitantes sin temor mojadura. Envie fondos cable.

ARO.

New York, 19, 5, 15. 12 a. m.

Conde.—Panamá.

New York 22, 5, 15. 3 a. m.

Regi.—Panamá.

Felicitolo triunfo inmunidad. Espero que nuestro contrato no tendrá que intervenir Justicia pues veo que inmunidad permite hacer lo que le de la real gana sin perjuicio para usted. Saludos.

ESE.

New-York 16. Comi Panamá.

A su banquero PIZA PIZA, dígame PIDA PIDA.

ARO.

New-Yoak, 17. Regi.—Panamá.

No se lamenta llueva. Mejor MAS filtrarán GOTERAS.

LIBERTY.

New-York, 18. Redi.—Panamá

Resuelto ornamentar friso alón actos, con festones UVAS.

ESE.

New York 16. Real Gana-Panamá.

Estaré mas tiempo su sublimes viajes comisiones reales.



RSTAFETA TAURINA.

Jauja, 15. Cornada inferida por CADIZ a diestro MOTT, Doctores Tiempo y Duración pronostican funesto resultado.

UVA,

GRAN MONTECARLO

en la Plaza de Sta. Ana.

Ocasión para los "aficionados a tirar la oreja á Jorge"

Protejidos por un titulo y una bandera, ofrecemos diversiones y recreos con los "naipes," mediante la modica suma de cincuenta centavos plata, será entregado un "tiquete" que dá derecho á sentarse en las mesas de recreo.

No desperdicie la ocasión....Con solo cincuenta centavos plata, se puede salir con los bolsillos repletos, ó en caso contrario vacios....

Garantia....Garantia....con una Bandera, y un titulo.

TALLERES LIBERTY

INMUNIDAD

Expendemos titulos para protegerse contra demandas Judiciales. Adquiriendo nuestros documentos, podrán impunemente, violar contratos, adquirir deudas, matar, pegar etc. etc., en una palabra; hacer lo que les dé la Real gana....y podréis pasear tranquilamente riéndoos de la Justicia, pues seréis invulnerables.

¡A reirse pues, de la humanidad!...¡amparándose en la inmunidad!...

Para obtener esta ganga que os convertirá la triste vida en una Jauja, hay que poseer grandes influencias....

Calle: Expo: No. Reg: